

ТВОРЧІ ОРБИТИ МИХАЙЛА БАРСЬКОГО



31 січня 2023 року виповнилося 90 років від дня народження відомого режисера, драматурга, заслуженого діяча мистецтв України, народного артиста України Михайла Ілліча Барського.

До ювілею нашого землянина літературно-меморіальний музей І.К. Карпенка-Карого міста Кропивницького підготував віртуальну виставку «Творчі орбіти Михайла Барського».

Майбутній митець народився 1933 року у м. Зінов'євську (нині м. Кропивницький).

У 1959 році закінчив Кіровоградський державний педагогічний інститут імені О.С. Пушкіна (нині – Центральноукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка), у 1968-му – Київський державний інститут театального мистецтва ім. Карпенка-Карого.

У 1989 році, будучи досить відомою людиною (майже два десятиліття до цього обіймав посаду головного режисера обласної телерадіокомпанії), Михайло Ілліч очолив музично-драматичний театр ім. М. Кропивницького. Попередній досвід мистецької роботи у нього також був чималий – створював вистави у народних колективах.

Багаторічне театральне подвижництво М. Барського висвітлює ціла галерея фотознімків, афіш, програм, документів як з фондів музею, так і з архіву родини Барських. Готуючи виставку, науковці музею плідно спілкувалися з донькою режисера Елеонорою. Завдяки їй з'явилася можливість оприлюднити студентські і сімейні фото. Доньчині спогади цитуються в супроводжувачому тексті виставки.

Цікава добірка світлин ілюструє постановки режисера, що увійшли до золоті скарбниці театру ім. М. Кропивницького. Серед них «97» М. Куліша (1989), «Наймичка» І. Карпенка-Карого (1990), «Василь Миронович і кумпанія» (1990), «Пошились в дурні» М. Кропивницького (1991), «Як наші діди парубкували» В. Канівця (1991), «Різдвяна ніч» М. Старицького (1993), «Сава Чалий» І. Карпенка-Карого (1994). Містяни із задоволенням сприймали музичні вистави та оперети, серед яких – «Тітка Чарлея» О. Фельцмана, «Весела вдова» Ф. Легара, «Сільва», «Маріца» І. Кальмана та інші.

Михайло Барський є автором низки власних п'єс, зокрема: «Шляхи до щастя» (у співавт., 1960), «Недоспівана пісня» (1969), «Високе небо» (1981), «Жених напрокат»

(1992), «Мила сімейка» (у співавт. з В. Шураповим, Н. Нусбаумом, 1995). Автор драми «Іскра його вогню» (1970).

У театрі ім. М. Кропивницького Михайло Барський працював до свого від'їзду в Ізраїль у 1996 році, де продовжив займатися улюбленою справою. В якості художнього керівника театру «Шалом» при міському Палаці культури здійснив поставку кількох яскравих вистав – «Фарширована риба», «Царствіє небесне» за Шолом-Алейхемом, «Витівки Хануми» Цагарелі.

Талановитий драматург і режисер помер 5 травня 2012 року. Похований на кладовищі міста Пардес-Хана в Ізраїлі.

Виставка «Творчі орбіти Михайла Барського» є даниною пам'яті й шани талановитому земляку.

Ознайомитися з виставкою можна за посиланням

http://www.karpenkokarymuseum.kr.ua/kar263_u.html

Наталія Мельниченко,
науковиця літературно-меморіального
музею І.К. Карпенка-Карого

Опубліковано:

Газета «Наше місто і село», № 6 від 09.02.2023